



# Il digitale è la nostra occasione?

Opportunità, filiere culturali, reti  
di finanziamento

Matteo Al Kalak

*Università di Modena e Reggio Emilia*



# Indice

- 1) Un caso concreto
- 2) Interoperabilità e interconnessioni
- 3) Un cantiere avviato con CEI: una filiera culturale multi-pubblico
- 4) Bandi, finanziamenti, «catalizzatori»

# 1. Un caso concreto: l'esperimento «Lodovico»

Lodovico è una medialibrary.

Utente: pubblico non specialistico (e pubblico specializzato)

Lodovico NON è un software di archiviazione o un gestionale per MAB → è uno strumento vocato alla disseminazione

Caratteristiche fondamentali:

- Federare patrimoni
- Approccio cross-tipologico e cross-istituzionale
- IIF, protocollo di interoperabilità immagini
- Criteri descrittivi condivisi (Dublin Core «arricchito») e con buoni margini di personalizzazione, a secondo del patrimonio da trattare
- Restituzione integrata con altri patrimoni internazionali tramite modalità «open»



# Numeri

18 enti culturali/istituzioni con cui sono in corso/sono conclusi progetti di digitalizzazione

30 progetti in corso di realizzazione/realizzati

Province: Bologna, Modena, Ferrara, Reggio E., Parma, Rimini, Pesaro-Urbino, (Mantova)

[lodovico.medialibrary.it](http://lodovico.medialibrary.it)

[dhmore.unimore.it](http://dhmore.unimore.it)

125.000 pagine digitalizzate al 31.12.2022

Target 31.12.2023: 300.000-500.000



# Come funziona... (demo)

The screenshot shows the homepage of the 'Lodovico digital library'. At the top left, the logo 'Lodovico digital library' is displayed. On the top right, there is a menu icon, the 'mlol' logo, and language options 'EN / DE'. Below the header is a navigation bar with a dropdown menu 'RICERCA AVANZATA' and a search input field containing the text 'CERCA UNA RISORSA'. To the right of the search field is a 'CERCA' button with a magnifying glass icon. The main content area is split into two columns. The left column, titled 'LODOVICO', contains a quote: «L'archivio è destinato a trasmettere la memoria pubblica il più a lungo possibile». (L.A. Muratori) and a paragraph: In omaggio al progetto che fu di Lodovico Antonio Muratori, nasce una digital library al servizio del patrimonio culturale. Below this is a green button labeled 'ESPLORA IL CATALOGO'. The right column, titled 'ACCEDI', features a login form with a dropdown menu set to 'LODOVICO', fields for 'USERNAME' and 'PASSWORD', and a 'LOGIN' button. Below the login button is a link: Hai dimenticato le credenziali di accesso? At the bottom of the page, there is a footer with a small 'i' icon and the text 'PAGINE IN EVIDENZA'.

**Lodovico** digital library

EN / DE

mlol

RICERCA AVANZATA ▾ CERCA UNA RISORSA

🔍 CERCA

**LODOVICO**

*«L'archivio è destinato a trasmettere la memoria pubblica il più a lungo possibile».*  
(L.A. Muratori)

*In omaggio al progetto che fu di Lodovico Antonio Muratori, nasce una digital library al servizio del patrimonio culturale.*

**ESPLORA IL CATALOGO**

**ACCEDI**

LODOVICO ▾

USERNAME

PASSWORD

**LOGIN**

Hai dimenticato le credenziali di accesso?

Non hai ancora un account? **REGISTRATI**

PAGINE IN EVIDENZA



# Interoperabilità e interconnessioni

L'interoperabilità e la volontà di agire anzitutto come strumento di primo accesso e di disseminazione rendono Lodovico un progetto federativo in sé e federabile con altri progetti.

Un esempio di collaborazione:

- I progetti di ricerca delle Università: progetto Fiscus (UniBo) + progetto Pierluigi Nervi (UniPr).



# Un cantiere avviato con CEI: una filiera culturale multi- pubblico



**CONFERENZA  
EPISCOPALE  
ITALIANA**



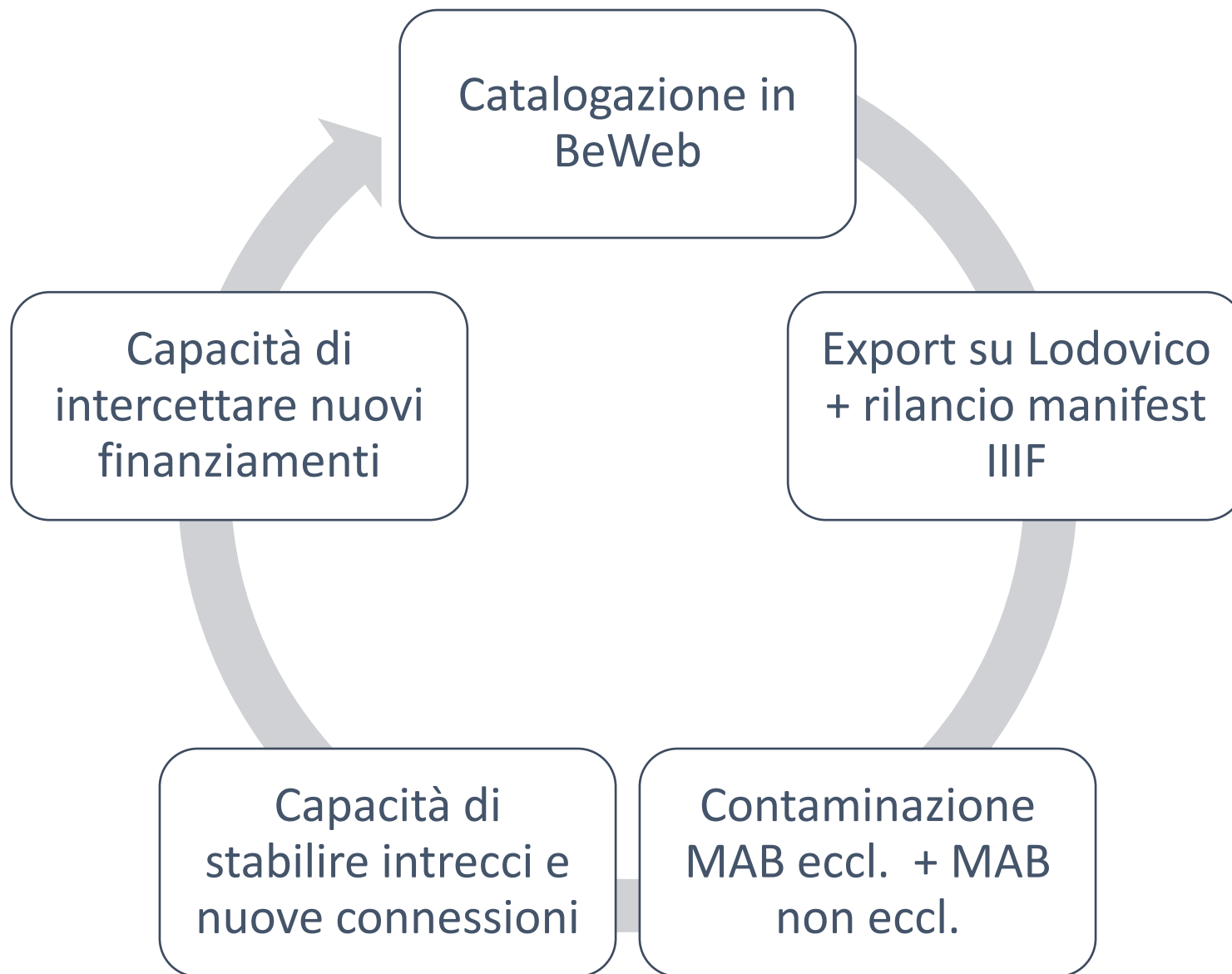
**UNIMORE**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA

Nel caso dei MAB ecclesiastici, lo sforzo di catalogazione e, parzialmente, di digitalizzazione è in corso da decenni.

Grazie ai requisiti IIF e all'uso di un software di catalogazione analogo (CeiAr/Arianna) è possibile ipotizzare un work flow sinergico e virtuoso che proceda dal «complesso» al «semplificato»:

BeWeb → Lodovico (v. slide seguente)





# Bandi, finanziamenti, «catalizzatori»

Questa sinergia consente di mettere a sistema diverse forme di finanziamento, massimizzandone l'impatto:

- Finanziamenti ordinari CEI MAB
- Finanziamenti MUR
- Altri finanziamenti competitivi (EU/PNRR/etc.)
- Finanziamenti di natura privata, per i quali la disseminazione e l'impatto è prioritario (ad es. Fondazioni territoriali)



# Una proposta operativa

