

A cura di:
Carlotta Mandrioli
Insegnante di danza e danzeducatrice presso Alma Danza Bologna

Marco Tibaldi
Teologo direttore ISSR Bologna

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Iscrizione on line sul sito FTER: www.fter.it

SEGRETERIA FTER/ISSR
tel. 051 19932381 - email: info@fter.it
Orari: Lunedì e venerdì: 10.00-12.30 e 16.00-18.00
Martedì, mercoledì e giovedì: 10.00-12.30

Quota d'iscrizione
solo laboratorio: 60 €

vitto e alloggio (da aggiungere a parte - c/o il Seminario Arcivescovile di Bologna):
20 € pernottamento e prima colazione
15 € singolo pasto (da prenotare all'atto dell'iscrizione)

Modalità di pagamento
Bonifico bancario: IBAN: IT25N0707202403021000076003
intestato a: Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna
(Banca di appoggio: AemilBanca, filiale via Mazzini - Bologna)
causale: corso MIUR - Dalla parola al gesto

SEDE DEL SEMINARIO
Istituto di Scienze Religiose "SS. Vitale e Agricola"
c/o Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna
p.le Bacchelli 4, Bologna



DALLA PAROLA AL GESTO

Percorso laboratoriale alla scoperta
delle potenzialità espressive del movimento
applicabili alla formazione educativa
nell'Insegnamento della Religione cattolica

Bologna, 26-27 novembre 2022



Corso accreditato per l'aggiornamento docenti



FACOLTÀ
TEOLOGICA
DELL'EMILIA-ROMAGNA

Istituto Superiore
di Scienze Religiose
«SS. Vitale e Agricola»
Bologna

Introduzione

La danza e il movimento in genere possono consentire ad ogni individuo di qualsiasi genere, età, capacità cognitiva di riscoprire ed esprimere una propria consapevolezza corporea fino ad esprimere sé stesso, configurandosi come un'alternativa educativa potente rispetto ai tradizionali processi di apprendimento.

In questa prospettiva la danza può divenire un'area dell'educazione che unisce l'esperienza pratica a quella concettuale attraverso una serie di esperienze in grado di conciliare lo sviluppo motorio con quello espressivo ed emozionale.

Il percorso non va pensato in un'ottica di preparazione preliminare alla danza o di insegnamento di una tecnica, bensì va inteso come una forma di lavoro su se stessi e sul gruppo, attraverso strumenti di partecipazione attiva al fine di acquisire competenze metodologiche e strategie di intervento utili nel contesto formativo.

Finalità generali

- Utilizzare la relazione corporea con sensibilità e consapevolezza quale strumento formativo
- Trasferire le conoscenze acquisite adeguandole ai diversi contesti educativi
- Favorire la ricerca di nuove strategie di apprendimento attraverso la creazione di stimoli e contesti funzionali alla realizzazione di progetti interdisciplinari
- Sviluppare abilità di integrazione tra linguaggi verbali, visivi, sonori e gestuali
- Offrire un contesto di apprendimento ampio e flessibile che favorisce l'espressione di diversi stili cognitivi
- Collegare le attività proposte a contenuti specifici dell'IRC

Contenuti

Il programma comprende le seguenti aree formative:

- Breve introduzione teorica per illustrare le pratiche di danza espressiva e di comunità
- Percorso pratico sviluppato a partire dalla presa di coscienza del proprio corpo come strumento di espressione
- Presa di coscienza del proprio agire corporeo nella relazione interpersonale ed educativa
- Strumenti pratici per affinare la relazione e la gestione dei gruppi alla ricerca dell'intesa e dell'accordo collettivo
- Esempificazione di tematiche teologiche, personaggi biblici e racconti che possono essere riletti o presentati attraverso le attività espressive

Orari

Sabato 26 novembre 2022: 9.30 - 13.30 / 15.00 - 18.00

Domenica 27 novembre 2022: 9.00 - 13.00

Modalità di erogazione del corso

Il corso si svolgerà **in presenza**

NB: Al termine del corso sarà richiesta l'elaborazione di un breve elaborato