

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI



FACOLTÀ
TEOLOGICA
DELL'EMILIA-ROMAGNA

Istituto Superiore di
Scienze Religiose
"SS. Vitale e Agricola"



SEGRETERIA ISSR/FTER

tel. 051 199 32 381 - email: sft@fter.it
sito: www.fter.it

ORARI

Lunedì e Venerdì: 10.00-12.30; 16.00-18.00
Martedì, Mercoledì, Giovedì: 10.00-12.00

QUOTE DI ISCRIZIONE

Intero laboratorio: € 20
NB. Il laboratorio sarà attivato con un minimo
di 15 partecipanti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

BONIFICO BANCARIO sul conto
IBAN: IT54N0707202403021000076003
intestato a: Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna
causale: Corsi MIUR - CINEMA E SPERANZA

SEDE DEL SEMINARIO

Attivato in didattica a distanza.

Il Link sarà inviato ai partecipanti a ridosso delle lezioni.

Per iscriversi consultare la pagina:

<https://www.fter.it/event/corsi-miur-2020-2021-cinema-e-speranza/>

e registrarsi all'evento

Corso accreditato per l'aggiornamento docenti



SPERANZA



Raccontare la speranza attraverso il cinema

Seminario di approfondimento

Responsabile del corso:
Prof. Marco Tibaldi

7 APRILE - 21 APRILE 2021

Mercoledì, ore 17.00 - 19.30

PRESENTAZIONE

Il corso passerà in rassegna alcuni film che presentano la tematica della speranza.

L'obiettivo è quello di analizzare le caratteristiche del linguaggio cinematografico per renderle poi applicabili all'analisi di una selezione di film incentrati sul tema, al fine di favorirne la conoscenza e il loro utilizzo nella didattica.

Il metodo di lavoro adottato prevede un serie di lezioni frontali e laboratoriali alla cui conclusione verrà richiesto la produzione di un elaborato scritto.

Interverranno come relatori il dott. CRISTIANO GOVERNA, giornalista, scrittore e sceneggiatore, e il dott. ANDREA MONDA, giornalista, scrittore e direttore dell'Osservatore Romano.

Il corso è destinato a tutti i docenti, di ogni ordine e grado.

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ

7 APRILE 2021

Caratteri del linguaggio cinematografico
a cura di C. Governa

MERCOLEDÌ

14 APRILE 2021

Analisi e commento di alcuni film di Pupi Avati
a cura di C. Governa

MERCOLEDÌ

21 APRILE 2021

Analisi e commento de I film di Papa Francesco (La strada e Il pranzo di Babette)
a cura di A. Monda